

**MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA  
DZIEDZICTWO KULTUROWE: SZANSE I WYZWANIA DLA SAMORZĄDÓW  
INTERNATIONAL CONFERENCE  
CULTURAL HERITAGE: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES FOR LOCAL  
GOVERNMENTS**

**10 maja 2022r., Zamek Arcybiskupów Gnieźnieńskich  
ul. Zamkowa 2, 99-210 Uniejów**

9.00-10.00	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
10.00-10.45	OTWARCIE KONFERENCJI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Piotr Cieplucha - Wicewojewoda Łódzki</li> <li>▪ Zbigniew Ziemia - Wicemarszałek Województwa Łódzkiego</li> <li>▪ dr Iwona Wieczorek - Dyrektor Narodowego Instytutu Samorządu Terytorialnego</li> <li>▪ Józef Kaczmarek - Burmistrz Uniejowa</li> <li>▪ Joanna Cicha-Kuczyńska, Radca ds. UNESCO, Departament Ochrony Zabytków MKiDN, koordynator wpisu Tradycji dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała</li> <li>▪ Katarzyna Sadowska-Mazur - Kierownik Zespołu ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego, Narodowy Instytut Dziedzictwa</li> <li>▪ Andrea Melilli - Prezes Stowarzyszenia „Infioritalia”</li> </ul>
<b>10.45-14.45</b>	<b>SESJA PIERWSZA - Niematerialne dziedzictwo UNESCO - jak uzyskać wpis na światową listę?</b>
10.45-11.20	PANEL PIERWSZY - Rola UNESCO w ochronie dziedzictwa kulturowego
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dr Ľubica Voľanská, Instytut Etnologii i Antropologii Społecznej Słowackiej Akademii Nauk, członek Panelu Ewaluacyjnego UNESCO na okres 2019-2022, przewodnicząca Panelu Ewaluacyjnego w 2021r.</li> <li>▪ Joanna Cicha-Kuczyńska, Radca ds. UNESCO, Departament Ochrony Zabytków MKiDN, koordynator wpisu Tradycji dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała</li> </ul>
11.20-12.30	PANEL DRUGI - Wybrane tradycje europejskie wpisane w 2021r. na listę UNESCO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gra na skrzypcach w Kaustinen w Finlandii - Matti Hakamäki, dyrektor Fińskiego Instytutu Muzyki Ludowej</li> <li>▪ Kultura korso, parady kwiatów i owoców w Niderlandach - Claudia Lassche, sekretarz Fundacji Corsokoepel (Niderlandy)</li> <li>▪ Sokolnictwo - Adam Dopierała, prezes Polskiego Klubu Sokolników</li> <li>▪ Wielkie barokowe figury procesyjne jako włoski przykład niematerialnego dziedzictwa UNESCO, modele i źródła inspiracji - dr Patrizia Nardi</li> <li>▪ Sieć maszyn jako innowacyjna propozycja dla Konwencji UNESCO 2003 - prof. Francisco Javier Lopez Morales</li> <li>▪ Wspólnoty i terytoria. ICPI na rzecz elementów niematerialnych UNESCO - dr Leandro Ventura</li> <li>▪ Wizje sieciowe: immersyjność jako sposób na powrót dokumentów etnograficznych - dr Stefania Baldinotti</li> </ul>
12.30-13.00	Przerwa kawowa
13.00-14.00	PANEL TRZECI - Proces ubiegania się o wpis na listy dziedzictwa kulturowego - doświadczenia samorządów i depozytariuszy
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gmina Uniejów - Andrzej Szoszkiewicz, koordynator ds. dziedzictwa kulturowego</li> <li>▪ Flisactwo - dr Frank Thiel, przewodniczący Światowego Stowarzyszenia Flisaków</li> <li>▪ Gmina Kaustinen (Finlandia) - Timo Pärkkä, przewodniczący Rady Regionu Środkowa Ostrobotnia</li> <li>▪ Kultura korso, parady kwiatów i owoców w Niderlandach - Paul Bastiaansen, prezes Fundacji Corsokoepel (Niderlandy)</li> </ul>
14.00-14.45	PANEL CZWARTY - Wpis na listę UNESCO jako czynnik rozwoju lokalnego i regionalnego
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Polowanie na trufle i ich pozyskiwanie we Włoszech - Antonella Brancadoro, przedstawiciel stowarzyszenia depozytariuszy tradycji</li> <li>▪ Czy wpis na listy UNESCO przyczynił się do rozwoju Krakowa? - Tomasz Przybyło, kierownik Referatu ds. Parków Kulturowych, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa</li> <li>▪ Park Mużakowski w Łęknicy jako przykład rozwoju współpracy transgranicznej</li> </ul>

	w oparciu o wpis na listę UNESCO - Piotr Kuliniak, burmistrz Łęknicy
14.45-15.30	OBIAD
<b>15.30-17.30</b>	<b>SESJA DRUGA - Znaczenie dziedzictwa kulturowego dla miast i regionów</b>
15.30-16.15	PANEL PIERWSZY - W drodze na światową listę - dobre praktyki zarządzania dziedzictwem kulturowym
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modernistyczne Centrum Gdyni - dr inż. arch. Marek Sępa, naczelnik Wydziału Ochrony Dziedzictwa, Urząd Miasta Gdyni</li> <li>▪ Młyn Papierniczy w Dusznikach Zdroju - dr hab. Maciej Szymczyk, dyrektor Muzeum Papiernictwa</li> </ul>
16.15-17.30	PANEL DRUGI - Doświadczenia polskich miast w wykorzystywaniu lokalnych zasobów dziedzictwa
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Doświadczenia Gdańska - Krzysztof Adamczyk - zastępca dyrektora w Biurze Prezydenta ds. Kultury Urząd Miejski w Gdańsku</li> <li>▪ Doświadczenia Krakowa - Marek Markowski, przedstawiciel szopkarzy krakowskich</li> <li>▪ Doświadczenia Warszawy - dr hab. Hanna Schreiber, Zespół ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego Warszawy przy Prezydencie m.st. Warszawy</li> <li>▪ Doświadczenia Uniejowa - Józef Kaczmarek, burmistrz Uniejowa</li> </ul>
17.30	PODSUMOWANIE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dr Iwona Wieczorek - Dyrektor Narodowego Instytutu Samorządu Terytorialnego</li> <li>▪ Józef Kaczmarek - Burmistrz Uniejowa</li> </ul>
20.00	KOLACJA
<b>11 maja 2022 r., Zamek Arcybiskupów Gnieźnieńskich ul. Zamkowa 2, 99-210 Uniejów</b>	
10.00-10.15	OTWARCIE DRUGIEGO DNIA KONFERENCJI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dr Iwona Wieczorek - Dyrektor Narodowego Instytutu Samorządu Terytorialnego</li> <li>▪ Józef Kaczmarek - Burmistrz Uniejowa</li> </ul>
10.15-10.45	SESJA PIERWSZA - Krajowe listy dziedzictwa kulturowego
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedura zgłaszania i kryteria wpisu na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego - dr hab. Katarzyna Smyk, profesor UMCS, przewodnicząca Rady ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego</li> </ul>
10.45.-11.15	PRZERWA KAWOWA
11.15-11.45	SESJA DRUGA – Wybrane przykłady Pomników Historii i ich znaczenia dla samorządów
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego - Jacek Grudzień, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi</li> <li>▪ Tykocin - historyczny zespół miasta - Mariusz Dudziński, burmistrz Tykocina</li> </ul>
11.45-13.45	SESJA TRZECIA – Wybrane przykłady niematerialnego dziedzictwa kulturowego i ich znaczenia dla samorządów
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pokłon feretronów podczas odpustów w Wejherowie - Jacek Thiel, wicestarosta wejherowski</li> <li>▪ Wikliniarstwo - Waldemar Grochowski, burmistrz Rudnika nad Sanem</li> <li>▪ Brodacze ze Sławatycz - Arkadiusz Misztal, wójt Sławatycz</li> <li>▪ Tradycje kulturowe Biskupizny - Łukasz Kubiak, burmistrz Krobi</li> <li>▪ Tradycje garncarskie na Podkarpaciu - Barbara Pilawa-Kraus, wicestarosta łańcucka</li> <li>▪ Tradycyjne szkutnictwo Pucka - Hanna Pruchniewska, burmistrz Pucka</li> <li>▪ Zabawkarstwo żywiecko-suskie - Renata Chudzik, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Stryszawie</li> <li>▪ Snutka golińska - hafciarstwo południowej Wielkopolski - Tomasz Jankowski, dyrektor Szkoły Podstawowej im. Heleny Moszczeńskiej w Golinie</li> </ul>
13.45-14.00	PODSUMOWANIE DRUGIEGO DNIA KONFERENCJI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Józef Kaczmarek - Burmistrz Uniejowa</li> <li>▪ dr Iwona Wieczorek - Dyrektor Narodowego Instytutu Samorządu Terytorialnego</li> <li>▪ Maria Pelka - Prezes Parafialnego Stowarzyszenia Spycimierskie Boże Ciało</li> </ul>
14.00	OBIAD

Patronaty honorowe



Ministerstwo  
Spraw Wewnętrznych  
i Administracji



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Narodowy  
Instytut  
Dziedzictwa



WOJEWODA ŁÓDZKI  
TORBIAŃ SZ. BOCHENSKI



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Grzegorz Schreiber



**unesco**

Polski Komitet  
do spraw UNESCO

Patronaty medialne

